



DESIGN STUDIO.IT

adrianacava.it

Adriana Cava
c/o Teatro Nuovo di Torino, C.So Massimo D'Azeglio, 17
tel. +39 011 6500253
Sede legale Largo Francia, 113 • 10138 Torino
cell. +39 335 8201276 • info@adrianacava.it

Adriana Cava,

la storia, la compagnia, gli spettacoli, le recensioni...



la compagnia



Nel panorama della jazz dance emerge ormai da numerosi anni a Torino la Compagnia diretta da Adriana Cava conosciuta come Jazz Ballet, e oggi nota come Adriana Cava Dance Company. La Compagnia Adriana Cava, come scrivono Vittoria Doglio ed Elisa Vaccaroni sul loro preziosissimo "L'Italia in ballo" è "... una delle rare e ormai storiche (si è formata nel 1981) compagnie italiane professionali di jazz" e ha sede presso il Teatro Nuovo di Torino.

Fin dalla sua formazione la Compagnia è stata fermamente determinata a valorizzare come merita questa forma di danza di origine americana che entra quotidianamente nella nostra vita ed è ormai saldamente impiantata nel nostro costume culturale.

Con le sue numerose attività ad Adriana Cava vuole dimostrare che la jazz dance ha ormai raggiunto ottimi risultati artistici nelle sue forme più colte, soprattutto teatrali, superando i limiti del piccolo schermo e fornendo una serie di parametri di qualità per orientare al meglio il giudizio del vasto pubblico che "consuma" quotidianamente jazz dance. La Compagnia organizza ogni anno numerosi spettacoli in Italia e all'estero e partecipa abitualmente alle rassegne e festival più importanti.

La collaborazione con coreografi quali André De La Roche, Thierry Sirou, Steve La Chance, Vinicio Mainini e molti altri ha permesso la creazione di un nuovo e molto vario repertorio per la compagnia.

Un altro grande pregio della Compagnia è l'attenzione estrema alla qualità, alla professionalità, all'alto livello tecnico e artistico, all'accurata scelta musicale.

I ballerini:

Elena Bidola • Marta Chiappini • Antonio Cornelj • Cristian Dattomo • Erica Ferrero
Eva Foresto • Enzo Scudieri • Nicolò Tacchetto

Io, Adriana Cava

Ha avuto una formazione classica completa presso il Centro di Studio della Danza diretto da Susanna Egri; si è successivamente specializzata nello studio della danza modern-jazz presso la scuola del grande maestro italo-americano Luigi a New York. In Italia e in Francia ha approfondito la sua preparazione con un altro illustre maestro, Matt Mattox. Come ballerina ha fatto parte per molti anni della Compagnia "I balletti di Susanna Egri". Nel 1981 ha fondato contemporaneamente un Centro di Danza per lo studio della tecnica modern-jazz presso il Teatro Nuovo di Torino e la Compagnia Jazz Ballet. Ha iniziato la sua attività di coreografa nel 1981 e si è subito rivelata al concorso "Zonta" affrontando con il balletto "Brown Sugar" un tema molto difficile come quello della droga e della solitudine esistenziale, ma il suo registro sa variare da argomenti drammatici ad atmosfere più spettacolari sfruttando le infinite modalità espressive della danza jazz.

In questi anni ha organizzato a Torino numerose manifestazioni quali: "1° Festival Internazionale di Modern-Jazz" invitando le migliori compagnie italiane e straniere, abbinando agli spettacoli corsi di perfezionamento tenuto da grandi maestri come: Gianin Loringett, Serge Alzetta, Jacques Alberca, Renato Greco, Eva Von Gency; organizza il "Concorso Coreografico Internazionale di Modern Jazz" con presidente Matt Mattox, arrivato ormai alla sua V edizione. Inoltre ogni anno ospita nella scuola i più importanti maestri di danza jazz: Luigi, Matt Mattox, André De La Roche, Steve La Change, Laura Ruocco e molti altri. Nell'estate 2004 riceve il premio Vignale Danza e nell'autunno realizza una particolare coreografia per la presentazione dell'imbarcazione "Azimut 40" al Salone Nautico di Genova.

Nella stagione 2004-2005 produce e mette in scena in diverse città italiane (Torino, Bolzano, Saint Vincent, Novara, Alessandria, Asti, La Spezia, Ravenna) lo spettacolo "Metropolis il musical", curandone la direzione artistica e le coreografie. Nel 2006-2007 organizza numerosi eventi tra i quali ricordiamo la Convention il "50" Premio della Camera di Commercio di Varese.

A novembre di quest'anno ha ideato un coreografico "intervento metropolitano" presso il centro commerciale di Gavirate in provincia di Varese. A luglio 2007 ha presentato al "Festival di Vignale Danza" lo spettacolo "Le Voci del Musical" con Fabrizio Voghera, Iliara De Angelis ed Heron Borrelli, show case di quello che sarà il nuovo spettacolo in tour della prossima stagione con il titolo "Fascinosamente musical".

Nel 2008 e 2009 ha partecipato con la Compagnia Adriana Cava Jazz Ballet a Festival Internazionali fra cui Vignale Danza ed ha presentato lo spettacolo " ... Fascinosamente musical" a Viareggio, Roma e al Festival Openair di Narni. Nel 2013, per i suoi trent'anni di carriera, ha organizzato l'evento "Never stop moving" costituito dal "Primo Convegno sulla danza jazz" e dallo spettacolo a cui hanno partecipato artisti di fama internazionale quali André De La Roche, Fabrizio Voghera, Iliara De Angelis, Francesco Antimiani.

Nel 2013 e 2014 ha portato in tournée lo spettacolo "Le voci del musical" creato insieme a Fabrizio Voghera interprete di Notre Dame de Paris. Nel 2014 ha scritto il libro "LA DANZA JAZZ Storia, cultura, tecniche"

in collaborazione con il Professor Alessandro Pontremoli, docente di Storia della Danza presso l'Università di Torino. A febbraio 2015 ha presentato lo spettacolo "DANCE IS LIFE" Omaggio a Matt Mattox, uno dei più importanti maestri di danza jazz e suo insegnante. E' una delle poche insegnanti in Italia ad essere autorizzata ufficialmente ad insegnare il suo metodo presso la sua scuola.

In occasione del Sessantesimo di Metropolitan Milanese ha realizzato ad ottobre 2015 lo spettacolo "MM MUSICAL PER MILANO" e in aprile 2016 ha partecipato agli eventi di Fuori Salone di Milano con l'evento WATER EXPERIENCE. Nel 2018 produce un nuovo spettacolo dal titolo DANCING IN NEW YORK che porterà in tournée in tutta Italia.



la scuola



Sono previsti corsi regolari di danza jazz nella tecnica di un grande maestro: Matt Matfox. I corsi sono rivolti ai ragazzi, dall'età di sette anni, ed agli adulti, dal livello principiante al livello professionale, con possibilità di inserimento nella Compagnia "Adriana Cava Jazz Ballet".

Sono previste lezioni di prova gratuita ed audizioni per le borse di studio di ogni livello. Le lezioni si svolgono in sede presso il Teatro Nuovo di Torino, C.so Massimo d'Azeglio, 17 a Torino. Durante l'anno vengono organizzati, presso la scuola Jazz Ballet, corsi di perfezionamento con maestri internazionali.

- Corsi dal livello principiante a quello professionale
- Corsi di perfezionamento al musical
- Corso di Contemporaneo
- Corso di Hip Hop
- Corso di Pilates
- Corso di Cardio-fitness
- Stage con maestri di fama internazionale



SCUOLA di DANZA JAZZ diretta da Adriana Cava



INFO:
adrianacava.it - pagina la scuola

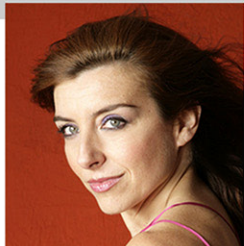
live
sing
love
dance

ospiti d'onore



André De La Roche andredelarocche.com

Nel 1979 il grande maestro del musical Bob Fosse, scrittura André come ballerino nel suo famoso spettacolo "Dancing". Nel 1985, André, viene in Italia chiamato da Adriano Celentano che lo vuole come primo ballerino nel suo film "Joan Lui". Nel 1986 torna in Italia e partecipa allo show di Rai 2 "Serata d'onore" di Pippo Baudo come partner di Heather Parisi e di altri ballerini italiani come Raffaele Paganini, Mario Marozzi, Fabio Molfesi. Gli viene assegnato il Premio Positano quale miglior ballerino dell'anno. Grazie alla poliedricità artistica, André riceve in Germania il Premio Telesar insieme alla Parisi. Oltre ad aver ballato in qualità di ospite nell'edizione '87-'88 di "Fantastico". Si dedica sempre più all'attività di coreografo sia per la Rai, in trasmissioni quali "Europa Europa", sia per le più importanti compagnie di danza. Con il Jazz Ballet ha instaurato una stretta e proficua collaborazione artistica come ballerino e coreografo.



Laura Ruocco FB Laura Ruocco

Si diploma in danza classica alla Royal Academy of Dancing di Londra; studia danza jazz, canto e recitazione e nel 1987 viene scritturata nella Compagnia Jazz Ballet di Adriana Cava (Teatro Nuovo di Torino) nella quale collabora tutt'ora in veste di ospite. Nel 1990 inizia la collaborazione con André De La Roche in qualità di assistente coreografa, didattica e partner artistica. Nel 1993 Pippo Baudo la vuole accanto a sé, come sostituta, nella trasmissione "LA FESTA DELL'ESTATE" in cui viene nata da Pietro Garinei che la scrittura per alcune commedie musicali accanto a Johnny Dorelli. Successivamente è Claudine nel musical "CAN-CAN" diretta da Gino Landi. Diretta dal maestro Gianni Ferrio, incide un remake di 2MY HEART BELONGS TO DADDY" di C. Porter per un assolo firmato dal celebre Matt Malton. Dicembre 2002 segna l'inizio di una tournée teatrale di grande successo che vede Laura protagonista dello spettacolo "TUTTO FA BROADWAY", prodotto dal teatro Sistiina di Roma con la regia di Pietro Garinei. Nella stagione 2003/2005 interpreta il ruolo di Maria, la protagonista del musical "METROPOLIS", ispirato al film di F. Lang, in scena a Torino prima e poi in tour nazionale, con le coreografie di Adriana Cava e le scene, costumi e regia di Ivan Stefanutti. Sempre nella stagione 2006/07 è accanto a Marco Columbro nel ruolo della moglie Meg insieme a Enzo Garinei e Chiara Noschese nello spettacolo musicale "Tootsie, il gioco dell'ambiguità" per la regia di Maurizio Nichetti.



Sabrina Marciano sabinamarciano.it

Attrice, cantante, ballerina è diplomata all'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Studia recitazione, canto, danza classica, danza moderna, tip tap. Ha debuttato con Gino Landi nel corpo di ballo di numerose opere prodotte dal teatro Verdi di Trieste. Tra i suoi lavori "Fantastico 7", "Fantastico in Tour", con L. Cuccarini. Nel 1991 a Rai UNO per una stagione canta a "Domenica In" e in altre trasmissioni Rai condotte da Pippo Baudo. Dal 1993 al 1997 partecipa ad alcuni importanti spettacoli con J. Dorelli e L. Goggi per la regia di P. Garinei. Nel 2000, per il teatro, mette in scena col QuartettoG "Tutto fa Broadway" regia di P. Garinei. Interpreta Sarah Brown in "Bulli e puppe" della Compagnia della Rancia con la regia di Fabrizio Angelini. Nella stagione teatrale 2005/2006, nel ruolo della principessa Anna, è stata la protagonista del musical "Vacanze romane" con la regia di Pietro Garinei. Nel 2008 e 2009 è Linda nello spettacolo "Il letto ovale" con Marialaura Baccarini e Maurizio Micheli, regi di Gino Landi.



Tania Tuccinardi FB Tania Tuccinardi

Nel 2005 prende parte al talent televisivo Amici di Maria de Filippi su Canale 5, con permanenza di due mesi nel programma. Nel 2007 viene scelta come Giulietta nel primo cast dell'Opera Popolare Giulietta e Romeo di Riccardo Cocciantre e Pasquale Panella trasmessa in diretta radiofonica in anteprima mondiale il 1 giugno 2007 da RTL 102.5. Con "Giulietta e Romeo" Tania calca i palchi più importanti d'Italia, tra i quali l'Arena di Verona per ben 13 volte. Nell'anno successivo partecipa in qualità di ospite al Festival di Sanremo e alla realizzazione del cd "Giulietta e Romeo Brani Scelti". A maggio 2009 partecipa al grande evento Cocciantre canta Cocciantre all'Arena di Verona trasmesso in prima serata su Raidue. Successivamente prende parte allo spettacolo 12-Wajlyla Generation di Raffaele Avalone messo in scena il 9 giugno a Kielce in Polonia con orchestra dal vivo. Nell'ottobre 2010 torna al fianco di Riccardo Cocciantre per partecipare al suo grande concerto evento tenutosi alla Shanghai Opera Hall in occasione dell'Expo Universale di Shanghai. Nel 2010 è una delle tre protagoniste dello spettacolo Hello Kitty The Show di M.A.S. e Santo prodotto da Poltronissima. Durante questa esperienza partecipa alla realizzazione dell'album Hello Kitty The Show prodotto e distribuito dalla Universal.Partecipa all'attuale tournée di Notre Dame de Paris di Riccardo Cocciantre nel ruolo sia di Esmeralda che di Fourniseo.



Antonello Angiolillo antonelloangiolillo.it

Antonello ha studiato danza classica all'Accademia Nazionale di Roma, danza moderna, canto, recitazione e tip tap in Italia e a New York. Debutta nel musical sotto la direzione di Saverio Marconi che lo sceglie per interpretare "Paul" nella prima edizione italiana di "A CHORUS LINE". Nella stagione seguente è ad Amburgo dove prende parte al musical "CAIS". Per sei anni è nel cast fisso della trasmissione TV di Paolo Limfii. Torna in teatro, nel 2000, protagonista di "Francesco: il musical", lo spettacolo sulla vita del Santo. Per questa interpretazione vince il premio "Massimini", nel 2001, come miglior giovane attore protagonista di musicals. Nella stagione 2003/2004 è in tournée con il quartetto G) con lo spettacolo "Tutto fa ... Broadway" prodotto dal Sistiina. Nell'2004/05 è co-protagonista, con Laura Rocca, del musical "Metropolis" ispirato al film di Fritz Lang, con Lucia Poli e la regia di Ivan Stefanutti. Nella stagione 2005/06 è "Joseph" in "Joseph e la straordinaria lunica dei sogni in Tecnicolor" al fianco di Rossana Casale e con la regia di Claudio Insegno. Nella stagione 2008/09 e 2009/10 è "Salvatore" nel musical "Poveri ma Belli" con le musiche di Gianni Togni e la regia di Massimo Ranieri. Nel 2011 è la "Bestia" nel musical "la Bella e la Bestia".



Fabrizio Voghera fabriziovoghera.it

Dopo aver studiato, inizialmente presso il Centro Jazz di Torino, con Giovanni Grimaldi e, successivamente con Francesca Oliveri, Elena Roggero e Luca Jurman, nel 1987 intraprende la carriera di cantante professionista. Nel 1998 Paolo Limfii lo sceglie per il cast della sua trasmissione televisiva quotidiana "Ciediamo in TV", all'interno della quale Fabrizio rimarrà per quattro anni consecutivi, consacrando beniamino del grande pubblico. Nel 2001 viene scritturato da Riccardo Cocciantre per la sua opera rock "Notre Dame De Paris", prodotta da David Zar. Vista la grande duttilità vocale, Cocciantre affida a Fabrizio sia il ruolo del protagonista Quasimodo, ovvero il gobbo della cattedrale, che quello di Frollo, altro importante personaggio ma diametralmente opposto al primo. Nel febbraio 2005 Fabrizio è protagonista maschile di "Metropolis il musical". Lavoro teatrale liberamente ispirato al film di Lang, con le musiche dei Queen, la regia, le scene ed i costumi di Ivan Stefanutti e la produzione di Adriana Cava. Da Giugno 2007 è protagonista nel cast di Giulietta e Romeo, opera popolare di Riccardo Cocciantre, dove interpreta il ruolo di frate Lorenzo. Nel 2010 e 2011 è protagonista nelle produzioni "Fascinosamnete musical" e "Momenti jazz" allestite dall'Adriana Cava Jazz Ballet.

gli spettacoli



PORTRAITS

Coreografie: Adriana Cava, Eva Von Gencsy, Thierry Sirou

Musiche: Massimiliano Casacci, Bob James, Giorgio Moroder, Guem et Zaka, Eddie Louiss, Jack Dejonhette, Sting

LEGAMI INVISIBILI

Coreografie: Adriana Cava, André De La Roche

Musiche: Alfredo Ponissi, Milles Davis

Ospite d'onore: André De La Roche

BACK TO JAZZ FEELING

Coreografie: Adriana Cava, André De La Roche, Steve La Change

Musiche: H.L.Webber, G. Benson, Coleman, L. Bernstein, B. James

Ospite d'onore: Steve La Chance

ELEMENTI ALL'UNISONO

Ospiti d'onore: André De La Roche, Steve La Chance



ALL THAT BROADWAY il musical in chiave jazz: **JESUS CHRIST SUPERSTAR**

Coreografie: Adriana Cava, André De La Roche

Live music: Fuori Misura

Ospiti d'onore: Laura Ruocco, André De La Roche, Massimiliano Martoriati

METROPOLIS IL MUSICAL

Coreografie: Adriana Cava

Musiche: Queen

Interpreti: Lucia Poli, Laura Ruocco, Antonello Angiolillo, Marco Carena, Fabrizio Voghera

Musicisti: Stefano Scatozza, Antonella Di Michele, Alberto Vecchiotti

Cantanti: Claudio Fabro, Raffaella Misiti

Regia: Ivan Stefanutti

LE VOCI DEL MUSICAL

Coreografie: Adriana Cava, André De La Roche, Matt Mattox, Tony Lo Faro

Cantanti: Fabrizio Voghera e Tania Tuccinardi

MOMENTI JAZZ

Coreografie: Adriana Cava, André De La Roche, Vinicio Mainini, Tony Lo Faro

Musiche: D: Brubeck, Feliciano, Coleman, Glass, F. Mercury

Ospiti d'onore: Laura Ruocco, Fabrizio Voghera, Ilaria De Angelis

DANCING IN NEW YORK

Ideazione e coreografie di Adriana Cava e Enzo Scudieri

Coreografie: Adriana Cava, Elena Bidoia, Simona Faggiani, Enzo Scudieri, Nicolò Tacchetto

attività



Lo scopo principale della compagnia è quello di diffondere la danza jazz in tutte le sue forme ed espressioni.

L'attività della compagnia, oltre a quella produttiva, consta annualmente in innumerevoli iniziative, sia per promuovere iniziative di studio e di ricerca, quali seminari e stages con grandi maestri, sia per organizzare manifestazioni a carattere internazionale come il Festival Internazionale di Modern-Jazz Dance. Con la prima edizione del festival Adriana Cava ha voluto offrire un momento di confronto fra le migliori compagnie italiane e francesi in una manifestazione unica nel suo genere in Italia e in Europa; si tratta di una preziosa occasione di raccolta di esperienze di compagnie qualificate, che per la prima volta sono state riunite presso il Teatro Nuovo di Torino portando all'attenzione del pubblico non solo spettacoli, ma anche metodi di insegnamento con seminari aperti a danzatori, attori e musicisti.



recensioni



Altra importante manifestazione organizzata dalla Compagnia è il concorso Internazionale di Modern-Jazz Dance, appuntamento di qualità in un settore della danza, che tutti conoscono come leggero, ma che non per questo manca di tecniche, stili e regole precisi. Il concorso vuole essere occasione di scoperta per i nuovi talenti della coreografia modern-jazz e per le giovani promesse tra gli interpreti.

La Compagnia organizza inoltre corsi di perfezionamento con i più importanti maestri di danza jazz: Gianin Loringett, Renato Greco, Vinicio Mainini, André De La Roche, Tony Lofaro e Luciano Di Natale.

ADRIANA CAVA JAZZ BALLET

ospiti d'onore
Hilaria De Angelis
Momenti Jazz
Musiche
D. Brubeck
Folciclan
Coleman
Glass
F. Mercuri
Coreografie
André De La Roche
Adriana Cava
Vinicio Mainini
Tony Lo Faro



Fabrizio Voghera

Torna alle sue radici Adriana Cava, coreografa che ha accompagnato Vignaledanza fin dalle sue prime edizioni. Trenta anni in cui non ha mai tradito la sua passione per la danza jazz internazionale. Momenti per grandi interpreti soprattutto quello che però era cambiato è il significato di danza jazz che negli ultimi tempi si è identificato soprattutto con il musical e spettacoli di intrattenimento. Ora la coreografa torinese allestisce in questa edizione uno spettacolo che ricorda altre straordinarie esibizioni, in cui è il movimento del corpo ad essere protagonista. Il primis attraverso due eccezionali interpreti a cui si uniscono coreografie e di brani musicali assolutamente selezionati.

Cominciamo dai protagonisti: ci saranno Fabrizio Voghera (interprete di Notre Dame de Paris) e Hilaria De Angelis (interprete di Notre Dame de Paris) accompagnati da ballerini del Compagnia Adriana Cava Jazz Ballet.

Il talento degli "ospiti" arricchirà la dimensione artistica naturalmente da protagonisti: ci saranno Fabrizio Voghera (interprete di Notre Dame de Paris) e Hilaria De Angelis (interprete di Notre Dame de Paris) accompagnati da ballerini del Compagnia Adriana Cava Jazz Ballet.

Il talento degli "ospiti" arricchirà la dimensione artistica naturalmente da protagonisti: ci saranno Fabrizio Voghera (interprete di Notre Dame de Paris) e Hilaria De Angelis (interprete di Notre Dame de Paris) accompagnati da ballerini del Compagnia Adriana Cava Jazz Ballet.



Chi è Adriana Cava
Allieva di Susanna Egri: si è successivamente specializzata nello studio della danza modern-jazz a New York. In Italia ha approfondito la sua preparazione con un altro illustre maestro, Matt Mattar. Nel 1981 ha fondato temporaneamente un Centro di Danza per lo studio della tecnica modern-jazz.

Chi è Adriana Cava

Adriana Cava E' lei il jazz a Vignale

Venerdì 1° luglio ore 21.30

Vignale Monferrato

... Sono due, stasera, venerdì, e domenica gli ultimi appuntamenti che prevedono la serata all'edizione 2007 del Festival Internazionale di Vignale. Questa sera il jazz a Vignale. La serata è organizzata da Cava, Adriano Cava e Susanna Egri.

terventi in danza, musica e teatro che alle ore 21.30 una lezione di danza classica a cura di Romy e Fanny. La volta seguente sarà dedicata alla danza classica per bambini e ragazzi con proprio un stage di danza classica per bambini e ragazzi.

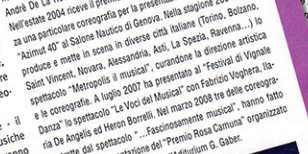
Adriana Cava e Vivafric grandi compagnie. E partono gli eventi della Confraternita dell'Arte



AL VIA L'EDIZIONE NUMERO 23 DELLA RAGIONA INTERNAZIONALE. I Solisti dell'Orchestra Sinfonica di Savona ospiti a Vignale

Concerto di mezzogiorno e Notte di tango

Tutto è pronto al via del concerto di mezzogiorno e Notte di tango. Il concerto di mezzogiorno è in programma per venerdì 30 giugno alle 21.30. Il concerto di Notte di tango è in programma per sabato 1° luglio alle 21.30. I concerti sono organizzati dalla Compagnia Adriana Cava e Vivafric. Il concerto di mezzogiorno è in programma per venerdì 30 giugno alle 21.30. Il concerto di Notte di tango è in programma per sabato 1° luglio alle 21.30. I concerti sono organizzati dalla Compagnia Adriana Cava e Vivafric.



André De La Roche e Vinicio Mainini

